



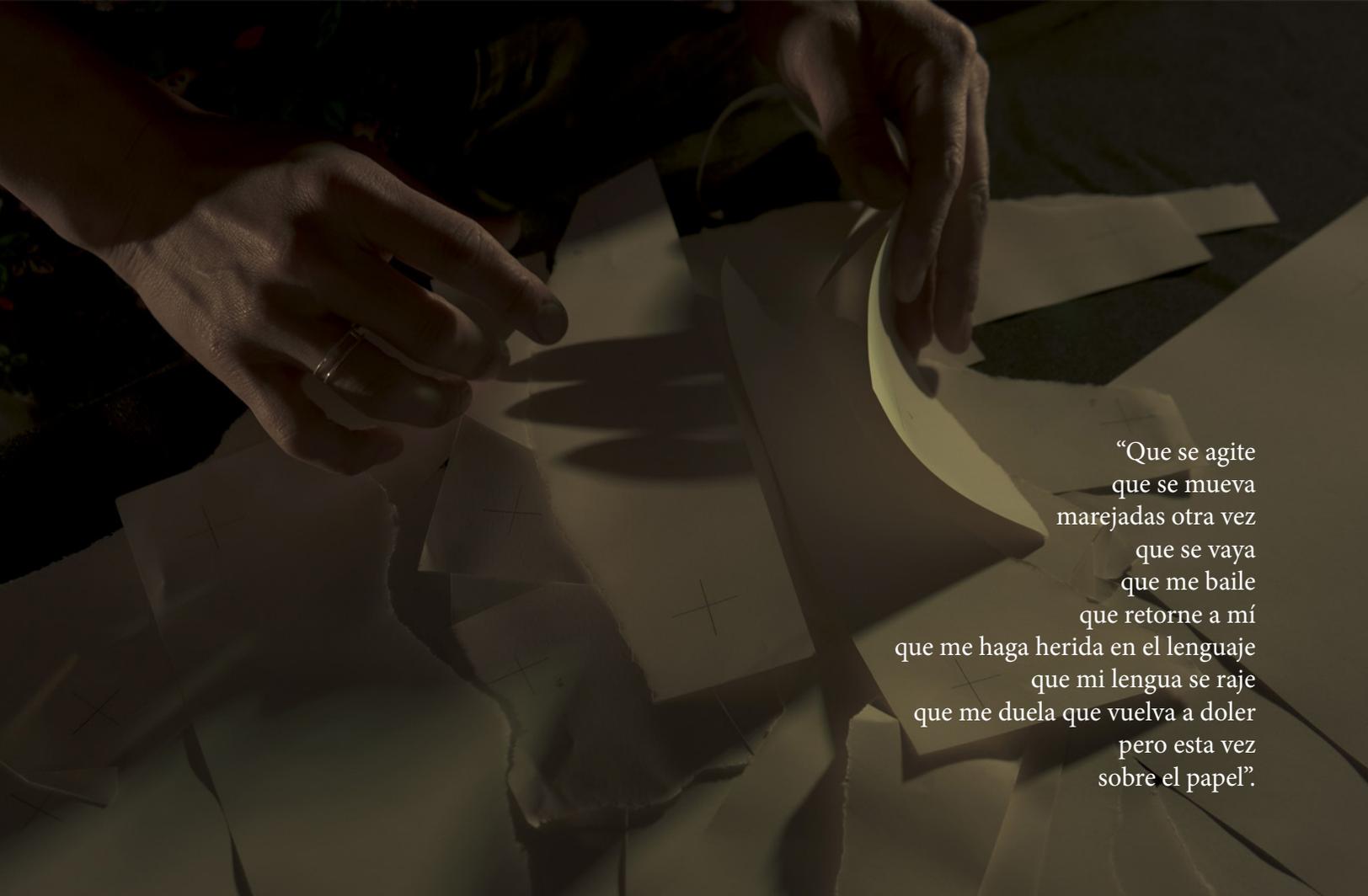
**ESTA VEZ
SOBRE EL
PAPEL**

micropoéticas y ausencias

Joel Inzunza Leal

JOEL INZUNZA LEAL
TINTANEGRA MICROEDITORIAL, VALDIVIA 2021

Edición de Martina Pedreros Rodríguez
Diseño y encuadernación de Estela Morales García

A close-up, dimly lit photograph showing a person's hands tearing at several pieces of white paper. The papers are scattered on a dark surface. Some of the papers have a small, faint cross drawn on them. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the paper and the skin of the hands. The overall mood is somber and contemplative.

“Que se agite
que se mueva
marejadas otra vez
que se vaya
que me baile
que retorne a mí
que me haga herida en el lenguaje
que mi lengua se raje
que me duela que vuelva a doler
pero esta vez
sobre el papel”.

Conoci a Joel sobre el escenario uno de esos días que no se olvidan, con un despliegue de creatividad y talento que lo llenaban todo. Ahora vuelvo a conocerlo sobre el papel y la gracia continúa y se multiplica en cada verso con una escritura lúdica y profunda, tan profunda que me deja ver y sentir cuanto puedo, a medida que atravieso versos escritos tan limpiamente con una generosidad infinita. El amor, el dolor, el vértigo y la honestidad son exhibidos con gran exactitud, las palabras no sobran, las palabras cuentan de una experiencia de vida que se comparte y que sugestivamente te van atrapando hasta quedar deseoso, no sé si de seguir leyéndolas, no sé si de querer bailarlas, no sé, porque las palabras de Joel están en movimiento.

Leyla Selman
Escritora, actriz y dramaturga

ESTA VEZ SOBRE EL PAPEL

micropoéticas y ausencias

Joel Inzunza Leal

ESTA VEZ SOBRE EL PAPEL es el primer libro del coreógrafo Joel Inzunza Leal, que durante un año intenso de escritura reunió experiencias de diversos viajes emocionales y sensoriales sobre la ausencia, la esperanza, el vacío, y el amor.

En un proceso de escritura que reunió experiencias de trabajo junto a Leyla Selman, Karen Carreño y el argentino Dani Zelko, y en colaboración al sensible trabajo de Martina Pedreros y Estela Morales de la Editorial valdiviana *Tinta Negra*. Lograron articular diversas

miradas de acompañamiento para el anclaje poético sobre el cuerpo. Una anatomía frente al movimiento, que se dejó seducir con diferentes escenarios en su proceso de escritura donde Concepción, Santiago, Valparaíso Concón y finalmente Chiloé, generaron un trazado de líneas que dan vida al libro.

La situación pandémica no quedó ausente, y se manifiesta encierro, inseguridad, memorias personales de ruptura. De no saber, y recorrer el espacio doméstico como un pasaporte poético a la sanación. Bailando con gestos pequeños,

audaces, vertiginosos, nuevos y raros. Incluso el paisaje que nos entrega el mundo hoy en día es bastante surrealista, no es menor sentirse tan expuestos al deseo de volar, y hacerlo a través de las palabras. Esta vez sobre el papel, evoca el deseo de bailar, como un manifiesto de presencia, de un pequeño mundo que habla de cosas pequeñas y de tramados complejos.



**ESTA VEZ
SOBRE
EL PAPEL**

micropoéticas
y ausencias

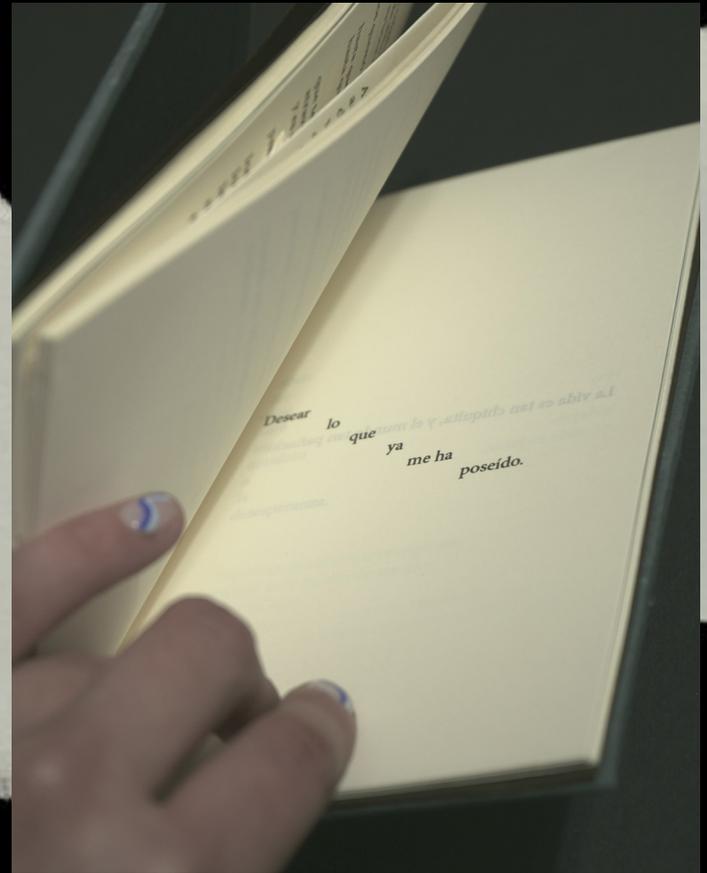
ESTA VEZ
SOBRE
EL PAPEL

micropoéticas
y ausencias

ESTA
SOBRE
EL PAPEL

ESTA VEZ SOBRE PAPEL, 2021

Libro en papel ahuesado de 80grs.
Cubierta tapa dura en papel reciclado negro con
impresión en bajo relieve.
Camisa con información extra en papel verde.
Guardas en papel diamante color chocolate.
Encuadernación Japonesa
113 pginas





LANZAMIENTO LIBRERIA GATO CAULLE, VALDIVIA, 25 SEPTIEMBRE
PRESENTADO POR KÜTRAL VARGAS HUAQUIMILLA Y MARTINA PEDREROS RODRÍGUEZ

Joel Inzunza Leal es Licenciado en Danza, Gestor Cultural y Posgrado en Prácticas Artísticas Contemporáneas, vinculando una formación artística entre Chile, Francia y Argentina. Su experiencia como coreógrafo y director escénico ha permitido colaboraciones creativas con el Ballet Nacional Chileno, Joel Inzunza & Co, Centro de Experimentación Escénica, Compañía en Vuelo, Cia Tacto, Compañía OtroOjo, Cia 8vo Movimiento y, con experiencias entre Brasil, Bolivia, Suiza, Argentina, México, Vietnam e Indonesia. Una condición nómada con anclaje en el cuerpo ha permitido la dramaturgia de sus obras, siendo la escritura una estrategia por permanecer en movimiento, dando vida a su primer Libro “Esta vez sobre sobre el papel” en conjunto a la Microeditorial Tinta Negra 2021.



www.tintanegramicroeditorial.cl

@tintanegramicroeditorial

📧 tintanegramicroeditorial@gmail.com



Tinta Negra, nacida el año 2016 como proyecto enfocado en la producción de material gráfico autogestionado –como fanzines, libros, láminas, impresiones en distintas técnicas–, ha ido deviniendo con los años en la gestión de proyectos creativos en la línea de la autogestión, la sustentabilidad, el feminismo y la descentralización de las artes, los oficios y el pensamiento. Nuestro trabajo es en tirajes pequeños, considerando cada publicación de nuestro catálogo

como un objeto material en sí, tomando importancia la encuadernación, la materialidad y las condiciones de producción de cada ejemplar. Actualmente publicamos a autores no residentes de Santiago, apostando a ampliar nuestro catálogo hacia nuevos formatos, vinculando los medios digitales para efectos de publicación y difusión. Tenemos como objetivo potenciar territorios creativos descentralizados, así como las divergencias de pensamiento y formas de vida.

Fotografías por Constanza Rutherford

📧 @coniferass